

Workshop/Digital  
8./9. Juli 2021

Der Workshop diskutiert historische und gegenwärtige Modelle der Einbildungskraft, um ihre je unterschiedlich gefassten Fähigkeiten und Leistungen, aber auch ihre Grenzen und immer wieder besprochenen Gefahren zu beschreiben. Entwirft man sie als somatische Disposition oder pathologische Abweichung, als regelhaften kognitiven Prozess oder Effekt numinoser Einflüsse, als Reproduktion von Wahrgenommenem oder kreatives Potential?



*Veranstaltungsort:*

Zoom

Der Link zur Teilnahme wird nach vorheriger Anmeldung zugesandt.

Anmeldung bis 6. Juli 2021 unter:  
[imaginarien.der.kraft@uni-hamburg.de](mailto:imaginarien.der.kraft@uni-hamburg.de)

*Kontakt und weitere Informationen:*

DFG-Kolleg-Forschungsgruppe

»Imaginarien der Kraft«

Gorch-Fock-Wall 5-7

20354 Hamburg

Deutschland

E-Mail: [imaginarien.der.kraft@uni-hamburg.de](mailto:imaginarien.der.kraft@uni-hamburg.de)

[www.imaginarien-der-kraft.uni-hamburg.de](http://www.imaginarien-der-kraft.uni-hamburg.de)

Design: QART Büro für Gestaltung, Hamburg;  
Abbildung: Marcantonio Raimondi - The Dream of Raphael

# Die Kraft der Einbildung

Physiologie, Ästhetik, Medien



Die Einbildungskraft steht am Kreuzungspunkt der Problemlinien, die in der DFG-Kolleg-Forschungsgruppe »Imaginarien der Kraft« nachgezeichnet werden. Zum einen reguliert sie als menschliches Vermögen die Vermittlungen zwischen sinnlicher Wahrnehmung und begrifflichen Vorstellungen, zum anderen ist sie als ausgezeichnete Kraft des Menschen selbst Gegenstand unterschiedlicher, ja widersprüchlicher Konzeptualisierungen.

## Programm

### Donnerstag, 8. Juli 2021

- 15.00 Uhr **Begrüßung**  
Frank Fehrenbach, Cornelia Zumbusch
- 15.30 Uhr Claudia Swan (St. Louis/MO):  
**Shells, Ebony, and the Dutch Colonial Imaginary**
- 16.15 Uhr Rüdiger Campe (New Haven/CT):  
**Vorstellungskraft und Einbildungskraft. Leibniz' vis representativa und die ästhetischen Folgen**  
*Moderation:* Dominik Hünninger
- 17.00 Uhr *Pause*
- 17.30 Uhr Birgit Recki (Hamburg):  
**Synthesis als bildgebendes Verfahren. Kant über Funktionen und Formen der Einbildungskraft**
- 18.15 Uhr Rahel Villinger (Basel):  
**»... wir können alles dieses aus der bildenden Kraft herleiten«. Kant und die Einbildungskraft der Tiere**  
*Moderation:* Adrian Renner
- 19.00 Uhr *Ausklang*

### Freitag, 9. Juli 2021

- 15.00 Uhr *Öffnung des Konferenzraums*
- 15.15 Uhr Daniel Irrgang (Berlin), Siegfried Zielinski (Saas-Fee):  
**Die neue Einbildungskraft bei Vilém Flusser**
- 16.00 Uhr Thomas Jacobsen (Hamburg):  
**Träume, Wünsche, Fantasien ... und divergentes Denken**  
*Moderation:* Lutz Hengst
- 16.45 Uhr *Pause*
- 17.15 Uhr David Freedberg (New York/NY):  
**VR, AR and Einbildungskraft**  
Lorraine Daston (Berlin):  
**Respondenz**  
*Moderation:* Frank Fehrenbach
- 18.15 Uhr **Schlussdiskussion**  
*Moderation:*  
Frank Fehrenbach, Cornelia Zumbusch