

**Workshop »Gerechte Gewalt? Moralische Ambivalenzen in der Kunst der Frühen Neuzeit /  
Righteous Violence? Moral Ambivalence in Early Modern Art«**

**11./12. Dezember 2025**

**Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Villino Stroganoff, Via  
Gregoriana 22, 00187 Rom**

**Donnerstag, 11. Dezember 2025**

14.00 Einleitung: Franca Buss, Jana Graul, Anna Magnago Lampugnani

14.30 Andreas Plackinger: Zwischen vitium und virtus, oder: Michelangelos Gewalt. Eine begriffliche Einordnung

15.15 *Kaffeepause*

**Unrecht, Schuld und göttliche Gnade**

15.45 Judith Rehermann: Zwischen Feuersturm und Fleischeslust: Baldung und die Moral gerechter Gewalt

16.30 Henry Kaap: Sich selbst richten? Gerechte Gewalt und moralische Dilemmata im Zeichen der Lucretia bei Lorenzo Lotto

17.15 Ulrike Müller-Hofstede: Crudeltà e commiserazione – Zu Caravaggios Gewaltdarstellung in der Cappella Contarelli in Rom

**Freitag, 12. Dezember 2025**

**Artefakte, Körper, Zeichen**

9.30 Fabian Jonietz: Σεμνηκλοπία: Zur moralischen Legitimierung der gewaltsamen Entwendung kultureller Artefakte

10.15 Johannes Gebhardt: Zeichen der Gewalt – Gewalt der Zeichen. Sklaverei und Marienverehrung im Vizekönigreich Peru

11.00 *Kaffeepause*

11.30 Franca Buss: Die nützliche Leiche. Moralische Ambivalenzen der Aufklärung am Beispiel von Jeremy Benthams Auto-Ikone

12.15 Zwischenfazit und Ausblick

**Workshop »Gerechte Gewalt? Moralische Ambivalenzen in der Kunst der Frühen Neuzeit /  
Righteous Violence? Moral Ambivalence in Early Modern Art«**

**22. Januar 2026**

**DFG-Kolleg-Forschungsgruppe »Imaginarien der Kraft«, Gorch-Fock-Wall 3, 20354 Hamburg**

**Donnerstag, 22. Januar 2026**

10.00 Begrüßung: Frank Fehrenbach

10.15 Einleitung: Franca Buss, Jana Graul, Anna Magnago Lampugnani

**Kraft, Gewalt und Autorität**

10.30 Jana Graul: Visuelle Eskalation: Physische Gewalt und moralische Stärke in frühneuzeitlichen Neidallegorien

11.15 *Kaffeepause*

11.45 Stella Wisgrill: After Troy: War, Myth and Visual Historiography in Emperor Maximilian's Zaiger (1518)

12.30 Ivo Raband: Ambivalent Aggression: Righteous Rulership and Violence in the Joyous Entry of Archduke Ernest of Austria into Antwerp, 1594

13.15 *Mittagessen*

**Ethik und Gewaltkritik**

14.30 Olga Todorovic: Just Retribution: Theology, Ethics, and the Aesthetics of Infernal Violence in Early Modern Italian Art

15.15 Linda Müller: Sichtbares Unrecht: Zeichnungen in frühneuzeitlichen Supplikationen im spanischen Atlantikraum als Medien der Gewaltkritik

16.00 *Kaffeepause*

**Jagd, Gewalt und Naturrecht**

16.30 Joachim Weihe: Gewalt und naturrechtliche Ordnung in Peter Paul Rubens' Marseiller Wildschweinjagd

17.15 Maurice Saß: Kyparissos: Jagdliche Gewalt und tierliches Leid

18.00 Abschlussdiskussion